

# E.H.L.E



## PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

C.R.A. Montesnegros

<b>0</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>
<b>1</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>2</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>3</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>4</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>5</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>6</b>	<b>RECURSOS MATERIALES, ESPACIALES Y PERSONALES</b>
<b>7</b>	<b>FORMACIÓN</b>
<b>8</b>	<b>PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>
<b>9</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>10</b>	<b>REFLEXIÓN FINAL</b>
<b>11</b>	<b>ANEXOS</b>

# ÍNDICE

Nada es  
un error,  
todo es  
aprendisaje



## PROYECTO DE INNOVACIÓN

*e.h.l.e.*

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA DIGITAL

AMBIENTES EDUCATIVOS ACTIVOS

# O

## INTRODUCCIÓN

# LA INNOVACIÓN

Se puede definir innovación educativa como un *proceso planificado de cambio y renovación que se fundamenta en la investigación, y nos lleva a obtener una mejora en la calidad del sistema educativo, pudiendo ser transferible al resto de centros educativos.*

*Con la introducción un proyecto de innovación educativa en el centro se pretende, que este, sea el propio agente de cambio, buscando la mejora del alumnado en el desarrollo de sus capacidades, habilidades, destrezas y actitudes en las competencias clave.*

*También realiza aportaciones a la comunidad educativa y proporciona al profesorado nuevas perspectivas, orientaciones y apoyo para su práctica educativa y desarrollo profesional.*

## NUESTRO PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

El C.R.A. Montesnegros necesita un proyecto que desarrolle un plan integral para definir unas señas de identidad propias y comunes para las tres localidades (Candasnos, Castejón y Peñalba) que contribuyan a que el efecto transformador perdure y sea sostenible en el tiempo para que se produzca un verdadero cambio.

El proyecto de innovación educativa que desarrollaremos a continuación es un plan estratégico que va a suponer la creación de nuevas ideas que desarrollen elementos del currículo, la coeducación, la tecnología, la convivencia en los centros y la organización escolar entre otros. Todo ello con un fin común: MEJORAR LA CALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO



# 1 JUSTIFICACIÓN

El CRA MONTESNEGROS comienza una nueva etapa con un proyecto de dirección para cuatro años que incluye un proyecto de innovación educativa.

De las memorias de cursos anteriores, actas de evaluación, reflexiones y acuerdos tomados en claustros y ccp, destacan tres puntos débiles en el proceso enseñanza-aprendizaje sobre los que se apoya nuestro proyecto de innovación para impulsarlos y conseguir mejores resultados:

1. Durante los diferentes momentos en los que evaluamos a nuestros alumnos (evaluación inicial, trimestral, final...) los datos que se recogen muestran evidencias de que **no son competentes en comunicación lingüística**, no leen con la velocidad lectora adecuada, cuesta comprender un texto, hay dificultades para escribir un texto, discursos incoherentes en la expresión oral, vocabulario escaso y pobre, expresión oral limitada, incapacidad para respetar las normas sociocomunicativas,...
2. El confinamiento del curso pasado nos demostró que nuestros alumnos/as **no eran competentes digitales y existía una falta de medios informáticos** en nuestro centro.
3. El claustro **no conoce todos los documentos institucionales** que perfilan la práctica educativa, se encuentran inoperativos y no son consultados, por lo que difícilmente se integran en las programaciones.

## PLAN DE ACCIÓN

Se elabora el presente proyecto de innovación educativa con un centro de interés común: LA LITERATURA INFANTIL

Y tres pilares fundamentales que lo sustentan: CCL(escuchar,hablar,leer,escribir) CD y ambientes de aprendizaje activos.

NUESTRA ESCUELA RURAL NECESITA  
E.H.L.E PARA RESOLVER LA SITUACIÓN  
ACTUAL Y CAMINAR HACIA LA MEJORA  
DE LA CALIDAD EDUCATIVA  
DEFINIENDO UNA SEÑAS DE IDENTIDAD  
COMUNES.

## *¿Qué tiene Ehle?*

Es ORIGINAL porque es nuevo para mi  
centro.

Contribuye a mejorar una situación  
actual, resuelve un problema.

¿Cómo lo haremos?

A través de metodologías activas:  
AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Es MULTIDISCIPLINAR (motiva la  
acción desde varias áreas)

Tiene las herramientas para ser  
PROBADO Y EVALUADO  
comprobar que hemos mejorado

Es SENCILLO, FÁCIL Y ÚTIL

SOSTENIBLE Y REPLICABLE

A target with a red bullseye and concentric circles, surrounded by several colorful arrows (purple, blue, orange, yellow, green, red) pointing towards it.

## 2 OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO:

1. Mejorar la competencia lingüística en sus cuatro procesos básicos: Escuchar, hablar, leer y escribir.
2. Mejorar la competencia digital en los alumnos/as y dotar el centro de equipos informáticos suficientes y actuales.
3. Diseño de ambientes de aprendizaje activos y libres que favorezcan como metodología la experimentación y manipulación de los contenidos, el desarrollo de las inteligencias múltiples y la atención a la diversidad desde el enfoque neurocientífico.

### **OBJETIVOS GENERALES QUE DESARROLLA EL PROYECTO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

- Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
- Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.

# E. INFANTIL: OBJETIVOS DE ÁREA

## **ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO**

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
- Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc..
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.

## **ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.



# E. INFANTIL: OBJETIVOS DE ÁREA

## **ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.
- Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.

## **ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

# E. INFANTIL: OBJETIVOS DE ÁREA

## **ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
- Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



## 2 OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES QUE DESARROLLA EL PROYECTO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.



## 2 OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES QUE DESARROLLA EL PROYECTO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO**

#### **BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN**

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
  - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
  - Valoración y actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma ajustada.
  - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

#### **BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO**

- Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas.
- Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.
  - Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO**

#### **BLOQUE 3. LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA**

- Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

#### **BLOQUE 4. EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD**

- Adquisición de hábitos relacionados con el desarrollo personal y actitud reflexiva en la distribución del tiempo: descubrimiento de posibilidades para su tiempo libre, alternancia de períodos de actividad y movimiento con otros de reposo, desarrollo del sentido del humor, uso moderado de los recursos tecnológicos. – Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

### **CONTENIDOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS**

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
  - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS RELACIONES Y MEDIDAS**

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

– Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados.

Expresión oral y representación gráfica.

– Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados.

– Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso progresivo de los números cardinales para calcular y resolver problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana.

– Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar.

Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de la cuantificación mediante códigos convencionales y no convencionales.

– Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.

– Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Interés y curiosidad por los instrumentos de medir el tiempo.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE 2. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA**

-Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.).

–Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.

–Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos.

–Observación y diferenciación de paisajes naturales y de los elementos que los componen, así como de su modificación por parte de la influencia humana.

–Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.

–Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

–Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información; anticipar consecuencias; buscar alternativas; etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes.





# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### ***CONTENIDOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO***

#### **BLOQUE 3. LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD**

- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
  - Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón e interés por participar en actividades sociales y culturales.
  - Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información y para el ocio.
  - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
  - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, valorando las tecnologías de la información y la comunicación como medio de interacción y comunicación.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL ESCCHAR HABLAR Y CONVERSAR

—Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.

—Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

—Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.

—Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

—Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

—Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.

—Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.

Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.

—Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio.

—Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.

—Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Identificación y percepción de semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de textos. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

—Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

##### ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

-Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras.

–Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.

–Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

–Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.

–Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

–Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.

#### BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN

Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### ***CONTENIDOS ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN***

#### **BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN**

- Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).
- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

#### **BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO**

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno y de otras que resulten de interés.
- Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### ***CONTENIDOS ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN***

#### **BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN**

- Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).
- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

#### **BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO**

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno y de otras que resulten de interés.
- Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### ***CONTENIDOS ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN***

#### BLOQUE 4. LENGUAJE CORPORAL

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos individuales y grupales como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos, emociones, historias...
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Gusto, disfrute y respeto por la expresión corporal.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA CASTELLANA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.

Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.

Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.





# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA CASTELLANA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.

Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.

Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.

Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).

Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.

Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA CASTELLANA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.

Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

Audición de diferentes tipos de textos.

Comprensión de textos según su tipología.

Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.

Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.

Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.

Selección de libros según el gusto personal.

Plan lector .



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA CASTELLANA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

Contenidos:

Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.

Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)

Revisión y mejora del texto.

Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación

Caligrafía. Orden y presentación.

Dictados.

Plan de escritura.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA CASTELLANA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

La palabra.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra

Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.

Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.

La sílaba. Diptongos e hiatos.

Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.

Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Las variedades de la lengua.

Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA CASTELLANA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...

Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.

Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.

Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

Identificación de recursos literarios

Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA MATEMÁTICAS CURSO 6º**

#### **BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS**

-Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.

-Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

#### **BLOQUE 3. MEDIDAS**

-Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen:

•Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

•Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.

•Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.

•Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Realización de mediciones.

Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición

•Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.

•Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA CIENCIAS NATURALES CURSO 6º**

#### **BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.

#### **BLOQUE 3. SERES VIVOS**

Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.

Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.

Las plantas:

- La estructura y fisiología de las plantas.
- La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra
- Guías de plantas y animales.
- Las relaciones entre los seres vivos.
- Características y componentes de un ecosistema.
- Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Normas de prevención de riesgos.

Conoce la Red Natural de Aragón:

- Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido
- Parque Natural del Moncayo
- Reserva Natural de los Galachos
- Reserva Natural de Gallocanta...



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### ***CONTENIDOS ÁREA CIENCIAS SOCIALES CURSO 6º***

#### **BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

#### **BLOQUE 2. EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS**

- La atmósfera. Fenómenos atmosféricos.
- El tiempo atmosférico y sus factores. Medición y predicción.





# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA LENGUA EXTRANJERA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales.

Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.

Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 3. ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y COOPERACIÓN -OPOSICIÓN**

Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.

Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.

Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

#### **BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL**

Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.

Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA CURSO 6º**

#### **BLOQUE 4: ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL**

Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. etc.

#### **BLOQUE 5. ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS**

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### *CONTENIDOS ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA CURSO 6º*

#### PLÁSTICA

##### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.

Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.

Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.

Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic.

Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.

Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...

Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.

Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.

Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación

##### BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.

Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA CURSO 6º**

#### PLÁSTICA

##### BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.

Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.

Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.

#### EDUCACIÓN MUSICAL

##### BLOQUE 1. ESCUCHA

Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.

Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales.

Identificación de elementos rítmicos, melódicos, armónicos, y los relacionados con la agógica, la dinámica, la textura y el carácter en la audición de obras musicales.

Identificación y representación corporal o gráfica de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.

Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.

Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.

Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.

Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio del bienestar personal y colectivo.

Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA CURSO 6º**

#### .EDUCACIÓN MUSICAL

##### BLOQUE 2. LA INTERPRESTACIÓN MUSICAL

Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.

Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica...

Planificación y aportación de actividades artísticas a las actividades complementarias programadas en el centro escolar.

Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.

Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.

##### BLOQUE 3. LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Creación e Interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.

Invencción de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.

Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA VALORES SOCIALES Y CÍVICOS CURSO 6º**

#### BLOQUE DE CONTENIDO 1.LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

El autoconcepto.

- El autoconcepto. La identidad personal.
- Rasgos de la personalidad.
- Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.
- El estilo personal positivo.
- Las emociones. Identificación y gestión de las emociones.
- La respetabilidad y la dignidad personal. Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Valoración crítica de las actuaciones propias.

El autocontrol.

- El autocontrol.
- La resiliencia. Regulación de las emociones ante la adversidad.
- Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva. (identificar analizar y modificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones)

La responsabilidad.

- El trabajo en equipo.
- La responsabilidad.
- Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás.

La iniciativa.

- El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales.
- La solidaridad.
- Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos.
- Análisis de los diferentes elementos de un problema.
- Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.

Toma de decisiones personal y meditada .El sentido consecuencial en la toma de decisiones.

El valor ético de las decisiones.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA VALORES SOCIALES Y CÍVICOS CURSO 6º**

#### BLOQUE DE CONTENIDO 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Las habilidades de comunicación:

- Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.
- La interacción de la comunicación no verbal y verbal.
- La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones.
- Los factores inhibidores de la comunicación.

El diálogo.

- El diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. Valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.
- La escucha activa y la ayuda.
- Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento. Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.
- El lenguaje positivo. La autoafirmación en respeto.

Las relaciones sociales:

- La asertividad. Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con los demás.
- Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas.
- La empatía. Inteligencia interpersonal.
- La amistad. Intercambio de afecto y confianza mutua.
- Las habilidades sociales.

El respeto y la valoración del otro:

- El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros.
- Los prejuicios sociales. Las consecuencias de los prejuicios.

Habilidades sociales. Conocimiento y aplicación en el entorno





# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA VALORES SOCIALES Y CÍVICOS CURSO 6º**

#### BLOQUE DE CONTENIDO 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

La convivencia social y cívica

- El trabajo cooperativo.
- Las conductas solidarias.
- La responsabilidad social y justicia social.
- Formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades. Análisis de hechos discriminatorios y enjuiciamiento crítico de los mismos.
- Valoración positiva de la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y comunidad escolar independientemente del sexo
- Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz.
- Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos
- Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.

Resolución de conflictos.

- La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Fases de la mediación. La transformación del conflicto en oportunidad

- Dilema y juicios morales. Resolución y análisis.

Derechos y deberes de la persona

- Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa
- Los derechos básicos del niño. La importancia de su respeto.
- Derechos y deberes de las personas. La correlación entre derechos y deberes.
- La igualdad de los derechos y la no discriminación.
- Libertad de expresión y opinión. Libertad de pensamiento, conciencia y religión.

Valores sociales

.



# 3 CONTENIDOS

## CONTENIDOS ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### **CONTENIDOS ÁREA VALORES SOCIALES Y CÍVICOS CURSO 6º**

#### BLOQUE DE CONTENIDO 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

El altruismo.

- Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas.
- Los valores universales. Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Juicio crítico ante la privación de estos derechos.
- Los valores de la Constitución española. Creación de un sistema de valores propio basados en la misma.
- El Estatuto de Autonomía de Aragón como instrumento de nuestra convivencia democrática. La elección democrática de nuestros representantes. El Justicia de Aragón.

El respeto y cuidado del medio ambiente.

- El respeto y la conservación del medio ambiente. Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales.
- Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes.

Prevención de riesgos personales

Salud:

- El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.
- Primeros auxilios a los demás.

Tecnología y comunicación:

- Uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.
- La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan.

Educación vial:

- Las normas de la seguridad vial. Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.

La prevención de accidentes de tráfico. Principales medidas en la prevención de accidentes de tráfico. La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial.



## 4 METODOLOGÍA

La metodología es uno de los elementos fundamentales que componen el currículo y se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

En la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el **currículo de la Educación infantil** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recoge en su **artículo 10 los principios metodológicos** generales con la finalidad de orientar la práctica docente.

A su vez, la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el **currículo de la Educación Primaria** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. los **principios metodológicos** generales se recogen en su **artículo 9**,

**Basándonos en los principios metodológicos** generales determinaremos de forma específica nuestras estrategias, procedimientos y acciones para desarrollar aspectos del currículo a través de nuestro proyecto de innovación E.H.L.E

El punto de partida será la reflexión sobre la propia práctica docente, sobre cómo hemos trabajado hasta ahora introduciendo los principios metodológicos, que aspectos debemos mejorar, que otras nuevas metodologías se llevan a cabo...

Después señalaremos los puntos fuertes metodológicos sobre los que se sustentará nuestro proyecto.

1. La atención a la diversidad como elemento central de todas las decisiones metodológicas, promoviendo ambientes de aprendizaje autónomos y graduados, multisensoriales y multidisciplinares, que permitan desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
2. El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos/as.
3. Un aprendizaje significativo global a través de una enseñanza para la comprensión y la estimulación de los procesos de pensamiento.
4. Las nuevas corrientes metodológicas: Neuroeducación y educación en la naturaleza.



# 5 ACTIVIDADES

Las actividades de nuestro proyecto de innovación deben asociarse a cambios y mejoras del problema inicial del que partimos, también deben ser motivadoras y estimulantes para maestros/as y alumnos/as, serán variadas y graduadas en dificultad y estarán programadas para atender a la diversidad del alumnado. Habrá actividades en las que se incluirá a toda la comunidad educativa.

## 1. Actividades que desarrollarán de forma específica la C. Comunicación Lingüística:

Tertulias literarias entre alumnos/as y maestros/as

Tertulias literarias de alumnos/as con narradores orales y autores de cuentos.

Tertulias literarias "PIPIRIPAO" de la comunidad educativa con narradores orales y autores.

Animación a la lectura: Continuar con la actividad "Cuéntame un cuento" y "Maletas viajeras"

"A la fresca" Recopilación de material de tradición oral y edición de un libro.

Refuerzos educativos en torno a los clásicos de literatura o álbum ilustrado que fomente el plan de convivencia del centro.

Talleres relacionados con las cuatro destrezas básicas, hablar (teatro, monólogos, radio, tik tok...) Escuchar (Narradores orales como Félix Albo y Oswaldo Felipe)

Escribir ( talleres con autores como Daniel Nesquens/ Scar Malavida Comic)

Leer ( correspondencia interescolar digital con colegios de la zona, del pirineo, de otra provincia, de otro país...)

Maratones de cuentos: cuentos a domicilio, cuentos por teléfono, a la fresca, al balcón.

## 2. Actividades que desarrollarán la competencia Digital

Actividades en plataformas digitales para encuentros entre localidades con el narrador oral Félix Albo.

Manejo de la web pipiripao, del classroom, y de programas educativos que desarrollen contenidos de las áreas de aprendizaje.

Manejo de cámaras digitales de fotografía y video.

Edición de la imagen y digitalización de la misma.

Organizar exposiciones de fotografía, grabas vídeos de felicitación de festividades, cumpleaños, mensajes de recuperación a las personas enfermas y confinadas...





# 5 ACTIVIDADES

3. Actividades que desarrollarán la competencia Aprender a Aprender respetando la atención a la diversidad del alumnado:

Ambientes de aprendizaje:

Ambientes Interiores en los pasillos que permitan adquirir contenidos a través del juego y de provocaciones o retos ( supermercado, estación de radio con walkie talkies, museo escolar, reto matemático semanal...)

Ambientes exteriores en el recreo (huerto escolar, casas para animales, rincón de experimentación con elementos naturales, juego simbólico, rocódromo horizontal, puente tibetano, cuerdas de equilibrio, estación metereológica...)



# 6 RECURSOS EDUCATIVOS

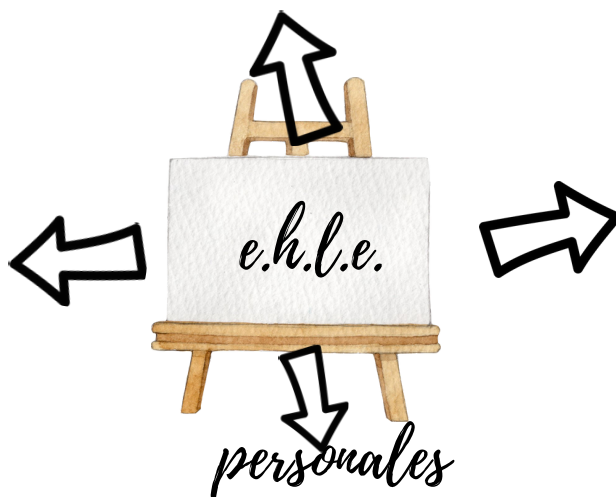
los recursos educativos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

1. RECURSOS MATERIALES: Cuentos, libros, revistas, periódicos, álbum ilustrado de imaginación, de información, material de papelería fungible, mobiliario nuevo para las bibliotecas escolares y de aula, equipos informáticos portátiles. material didáctico y de reciclaje para los ambientes educativos.
2. RECURSOS ESPACIALES: Bibliotecas escolares y municipales. Pasillos y recreos. zona acceso wifi potente.
3. RECURSOS PERSONALES: la propia comunidad educativa (maestros/as, familias, alumnos/as amypa), autores, escritores, ilustradores, narradores orales, compañía de teatro.
4. RECURSOS FUNCIONALES: Plan de trabajo y programación mensual del proyecto de innovación.



materiales

f  
u  
n  
c  
i  
o  
n  
a  
l  
e  
s



e  
s  
p  
a  
c  
i  
a  
l  
e  
s





# 7 FORMACIÓN

Los maestros/as estamos en continua formación a lo largo de toda nuestra vida profesional. La formación del maestro/a se concibe como un sistema de entrenamiento, basado en la adquisición de competencias. Aprende las técnicas didácticas que se supone le apoyarán para aplicar la teoría aprendida.

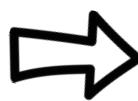
Nuestro claustro dispone de maestros con formación inicial en biblioteconomía, literatura infantil, pedagogías activas...pero es importante, por el continuo cambio de profesorado, que se siga formando en temas relacionados con nuestro proyecto de innovación, y fundamental, que esa formación provenga de nuestro CIFE de para que sea gratuita y accesible a todo el claustro.

Por ello para poder emprender nuestro proyecto de innovación y mejorar la calidad educativa necesitamos también una formación de calidad.

Solicitaremos el grupo de lectura para maestros "PIPIRIPAO" impartido por FÉLIX ALBO al centro de formación que corresponde a nuestro centro.

El CRA Montesnegros, facilitará el acceso a cursos on-line o presenciales sobre metodologías activas para la implantación de los ambientes educativos y de dinámicas innovadoras y manipulativas para las aulas. También a través de DOCEO

A través de nuestra persona responsable MIAC podremos recibir consejos y formación en las plataformas digitales que vayamos a utilizar, programas informáticos, soporte técnico...y si no fuese suficiente se solicitará formación a otras entidades o profesionales de las nuevas tecnologías.





## 8 LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Hasta el momento se ha determinado cómo se va a desarrollar el proyecto de innovación para los alumnos/as y maestros/as, pero no podemos olvidarnos del resto de la comunidad educativa, familias, personal no docente, asociaciones... ellos son un factor importante de la escuela y ayudan a impulsar cualquier propuesta que surja de ella y darle sentido fuera del entorno escolar.

Por ello vemos conveniente crear un PIPIRIPAO para el resto de la comunidad educativa relacionado con los otros grupos de lectura que se llevan a cabo, donde se ofrezca a las familias la oportunidad de conocer literatura infantil de calidad, hablar de determinados temas controvertidos, aprender estrategias para comunicarse con sus hijos de forma fluida y positiva, y formar poco a poco una biblioteca para nuestras casas. También experimentarán la oportunidad de dedicar un tiempo en familia a la lectura, los beneficios que aporta, el acceso a actividades creativas, plásticas, escénicas... que se plantean en el taller para hacer durante mes y medio en nuestros hogares en torno a los libros.



**Comunidad educativa**

*C.R.A. MONTESNEGROS*

CLAUSTRO  
ALUMNOS/AS  
PERSONAL NO DOCENTE  
AMYP  
FAMILIAS  
ASOCIACIONES LOCALES





## 9 REFLEXIONES Y ESPECTATIVAS

Un aspecto importante de nuestro proyecto de innovación es la integración de los documentos institucionales de nuestro centro para hacerlos más accesibles y operativos.

El plan de igualdad, de convivencia, el POAT, EL PATD, Plan lector... son documentos que se integran en el proyecto a través de la literatura infantil de una forma sencilla a través de las tertulias literarias después de una adecuada selección de libros que desarrollen los objetivos propuestos en dichos documentos.

Programar actividades diferentes, para llevar a cabo las intenciones de cada documento e integrarlas en las programaciones de aula, a veces, resulta complicado, sin embargo si ya hay una selección de material que desarrolla los objetivos propuestos y tenemos la actividad programada dentro de nuestra programación como un rutina, los objetivos, por ejemplo del plan de convivencia e igualdad se van a materializar en las tertulias literarias con álbumes ilustrados que tengan como temas centrales la resolución de conflictos, el respeto, la igualdad de género...con álbumes tan exquisitos como Jull, Oliver button es una nena, Salvaje, Yo conmigo, ponte mi lugar...son algunos ejemplos.

Una reflexión importante es que debemos dedicar un tiempo a la evaluación interna de nuestro centro, de nuestro entorno, de nuestra propia práctica docente y ser capaces de detectar nuestras debilidades y amenazas para convertirlas en oportunidades.

La evaluación es un proceso fundamental para constatar la marcha de nuestro proyecto, la desarrollaremos en el siguiente apartado, pero nos gustaría reflejar que hay un proceso que a los docentes nos cuesta trabajo realizar y es una investigación formal que nos permita evaluar si nuestro proyecto de innovación realmente nos ofrece lo que pedimos y mejora la calidad de la educación resolviendo nuestro problema inicial. Para resolver esta dificultad formamos parte del programa **HIPATIA** y colaboramos con la Facultad de Huesca de Magisterio que se van a encargar de gestionar la parte formal de la evaluación desde un punto de cita externo y nos van a proporcionar herramientas e instrumentos para la evaluación



# 10 EVALUACIÓN

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, maestros/as, familias, alumnos/as y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

La evaluación de nuestro plan de innovación se hará en dos vertientes:

1. La evaluación de los contenidos de las áreas a través de los criterios de evaluación y estándares determinados por la resolución del 12 de abril de 2016 sobre perfiles competenciales de las áreas de aprendizaje en primaria y sobre la orden de 28 de marzo de 2008 por la que se aprueba el currículo de infantil y se determinan los criterios de evaluación para cada una de las áreas. el equipo docente establecerá y elaborará los instrumentos de evaluación.
2. La evaluación del propio proyecto de innovación educativa, con una reflexión que realizará toda la comunidad educativa sobre todos los apartados del mismo.

La evaluación tendrá las características ya conocidas de cualquier evaluación, será continua, formativa, sumativa, inicial procesual y final, desde una vertiente interna y una externa y siempre valorando la evaluación desde la positividad como la acción que nos permite avanzar, progresar hacia una educación de calidad.

# ANEXOS



## 11 ANEXOS

1. Planificación a 4 años
2. Secuenciación de actividades
3. Instrumentos de evaluación
4. Formación de equipos de trabajo